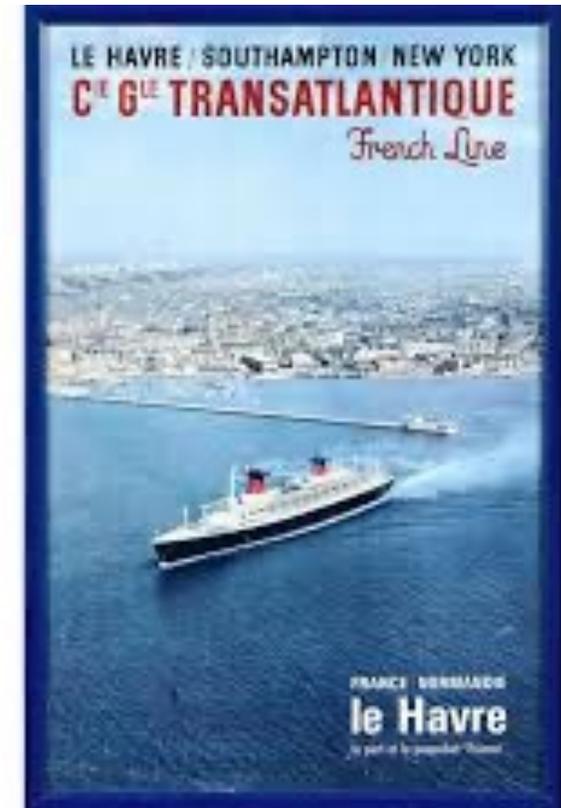


UN PROJET CULTUREL
POUR LE HAVRE

Le Havre, terre d'attache
des grands transatlantiques et d'une compagnie qui a rythmé
la vie de plusieurs générations de Havrais : *la Transat*



Pourquoi cette envie, cette volonté de créer
un espace, un lieu de partage et
d'expériences émotionnelles ?

Mon histoire

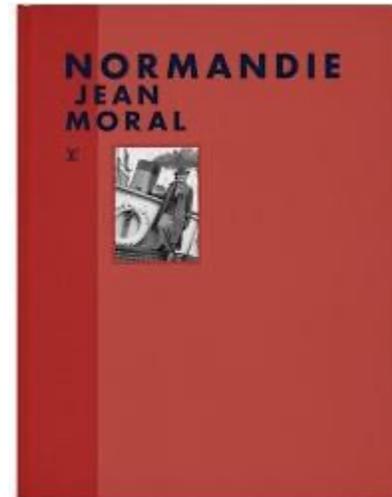
- Né au Havre en 1977 d'une famille havraise ayant travaillé sur deux générations pour la fameuse *Transat*.
- Bercé dans mon enfance par les récits de mon grand père et amoureux de ces navires et de leurs histoires.
- Fortement attaché à ma ville et à son histoire maritime, même si je vis à Paris depuis vingt ans.
- Grand collectionneur d'objets des paquebots *France* et *Normandie*, mon métier m'a permis de voir l'engouement que cet héritage suscite chez mes interlocuteurs.
- Une question revient sans cesse : Y a-t-il un lieu pour découvrir cet univers unique ? Oui : Le Havre.

Le Havre : un héritage incontestable

- Quel Havrais n'a pas eu dans sa famille ou connu un ami qui a travaillé de près ou de loin pour les paquebots *France, Antilles, Ile de France ou Normandie* ?
- Quel Havrais n'a pas eu entre ses mains un souvenir de ces merveilleux transatlantiques ? Un menu, un cendrier, une carte postale...
- Quel Havrais n'a pas vu un départ, une arrivée de paquebot sur le quai Joannes Couvert ou aujourd'hui sur la pointe de Floride ?
- C'est une évidence : l'histoire de ces grands liners est intimement liée à l'histoire de la ville et à de nombreuses familles havraises.

Le Havre : un écrin légitime pour accueillir un espace muséal

- Port d'attache des plus grands liners depuis plus d'un siècle.
- Porte d'entrée en Europe pour les voyageurs américains.
- Un fond historique unique au monde à travers « French Line ».
- Une forte attractivité internationale due à son classement au patrimoine mondial de l'UNESCO.
- Un fort attachement et une fierté des Havrais liés à ce passé maritime.



Au-delà des frontières...

Depuis le film de James Cameron *Titanic* en 1997, coup de projecteur sur l'histoire des grands liners à travers le monde : musées, expositions, défilés de mode, paquebots mythiques transformés en hôtels flottants, réplique du Titanic, etc...

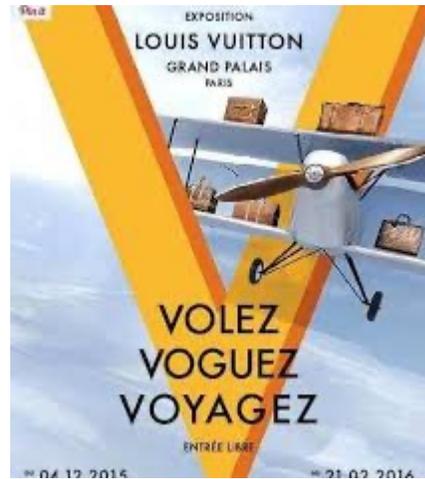
Quelques exemples de réalisations

- Escal'Atlantic à Saint-Nazaire (berceau des chantiers navals) : création du seul musée sur l'histoire des paquebots de légende. Date de création : 2000. Public visé : familial (vivre une aventure, voyager, explorer et découvrir). Notion d'Entertainment.
- La Cité de la mer à Cherbourg : se définit comme un parc de loisirs (même concept muséal que St Nazaire). Exposition sur *Titanic* depuis 2002.
- Exposition au Musée de la marine à Paris sur *France* en 2011 puis au MUMA en 2012.
- A l'international : *Océans Liner* en 2018 au V&A à Londres.
- Exposition *Port center — de France à aujourd'hui, 60 ans de passagers au Havre*, en 2020.

Exemples de musées ou expositions temporaires



L'art du voyage : une inspiration pour l'univers de la mode



CHANEL



Quelques pistes de réflexions...

- **Favoriser l'effet « Waouh »** : mon univers professionnel m'a démontré qu'un lieu de vie ou un commerce peuvent prendre des formes innovantes selon des contraintes budgétaires (pop-up store).
- **Surprendre le visiteur** : vivre une émotion et une expérience différenciante.
- **Raconter une histoire** (storytelling) : importance de scénariser l'expérience pour en conserver un souvenir durable.
- **Transmettre l'Histoire du Havre** : créer un lieu pour permettre aux jeunes générations de s'approprier l'héritage unique de la ville et de ses habitants.

Tous ces ingrédients peuvent contribuer à la réussite d'un projet muséal sous différents formes...